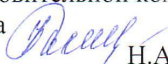




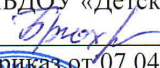
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 88»
(МБДОУ «Детский сад № 88»)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель
оздоровительной комиссии Ленинского
района 
Н.А. Бахтина

Программа принята к реализации
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 88»
Протокол от 07.04.2026 № 12

УТВЕРЖДЕНО:

Начальник Городского лагеря дневного
пребывания при
МБДОУ «Детский сад № 88»
 Е.С. Брюховских
Приказ от 07.04.2026 № 27/26-од



Программа
Городского лагеря с дневным пребыванием детей при
Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном
учреждении «Детский сад № 88» «Мастерская Талантов»

Возраст детей: 6,6 - 9 лет
Срок реализации: 01.06-22.06.2026

Составитель:
Старший воспитатель
Брюховских Е.С.

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел программы	Страница
1. Введение	3
2. Целевой раздел	5
2.1. Направленность программы	5
2.2. Актуальность программы	5
2.3. Адресат программы	6
2.4. Цель и задачи программы	6
2.5. Ожидаемая результативность реализации содержания программы смены	6
3. Содержательный раздел	7
3.1. Направления воспитательной деятельности	7
3.2. Основные формы реализации блоков «Мир», «Россия», «Человек»	7
3.3. Основные формы обязательных инвариантных модулей	8
3.4. Основные формы вариативных содержательных моделей	9
3.5. Уровни воспитательного пространства	9
3.6. Система поощрения в рамках программы смены	10
4. Организационный раздел	10
4.1. Продолжительность периодов смен, их цель в соответствии со сроком реализации программы смены	10
4.2. Описание игрового сюжета смены	11
4.3. Партнерское взаимодействие	12
4.4. Взаимодействие с родительским сообществом	12
4.5. Кадровое обеспечение	12
4.6. Материально-техническое обеспечение программы смены	13
Методическая и научная литература	15
5. Приложение	16

1. Введение

Настоящая программа воспитания Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 88» (далее – Программа воспитания) разработана на основе Федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2025 года № 209.

В современном мире, насыщенном цифровыми технологиями, особенно важно создать условия для живого творческого взаимодействия детей. Театральное искусство— уникальный инструмент развития личности: оно объединяет социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, развитие творческого воображения, эмоциональное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, формирует волевые качества и нравственное воспитание.

Программа «Мастерская Талантов» отвечает запросу общества на: развитие soft skills (коммуникации, креативности, работы в команде); раскрытие творческого потенциала ребёнка; формирование уверенности в себе через публичные выступления; приобщение к культурному наследию через знакомство с театральным искусством.

Занятия театром способствуют: развитию речи и дикции; улучшению координации и пластики; тренировке памяти и внимания; формированию эмпатии через проживание разных ролей; преодолению психологических барьеров и комплексов.

Педагогическая целесообразность.

Программа построена на принципах:

- ✓ личностно-ориентированного подхода — каждый ребёнок получает возможность проявить себя в соответствии со своими способностями и интересами;
- ✓ деятельностного подхода — знания и навыки осваиваются через активную творческую деятельность;
- ✓ игровой педагогики — обучение через игру наиболее естественно для детей младшего школьного возраста;
- ✓ коллективного творчества — развитие навыков сотрудничества и взаимопомощи;
- ✓ ситуации успеха — создание условий, в которых каждый ребёнок может ощутить свою значимость и достижения.

Новизна программы.

Отличительные особенности программы «Мастерская Талантов»:

1. Сюжетно-ролевая основа. Вся смена представляет собой увлекательное тур по «театральной вселенной», где каждый этап — новое творческое приключение.

2. Дифференцированный подход. Задания адаптируются под возрастные особенности: для младших школьников (6,6–9 лет) акцент на игровых формах и коротких этюдах.

Междисциплинарность. Театральное искусство интегрирует:

- ✓ литературу (работа с текстами);
- ✓ изобразительное искусство (создание декораций, афиш);
- ✓ музыку (подбор звукового оформления);
- ✓ хореографию (сценическое движение);
- ✓ историю (знакомство с театральными традициями разных эпох);
- ✓ народное творчество;
- ✓ традиции народов России.

Практико-ориентированность. Итогом смены становится постановка спектакля в котором все создано, начиная от инсталляций, декораций и костюмов, заканчивая показом театрализованного спектакля, детьми. Дети пробуют себя в разных ролях: актёры, режиссёры, художники по костюмам, гримёры, декораторы, исследователи, сценаристы, фольклористы, литературоведы.

Почему это важно?

Потому что в современном мире умение быть собой — самый ценный навык.

Использование современных технологий. В процессе создания спектаклей применяются мультимедийные средства: видеопроекции, световые эффекты, аудиооформление, планшет, смартфоны, мобильные приложения, программное обеспечение для того, чтобы превратить обычную площадку в волшебный мир.

Программа разработана в соответствии с:

I. Нормативно-правовыми актами Федерального уровня:

Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990).

Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 2025 г.) «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ (ред. от 28.12.2024 № 543-ФЗ) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. вступила в силу с 01.04.2025).

Федеральный закон от 14.07.2022 № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи».

Указ Президента РФ от 25.12.2025 № 962 «Об объявлении 2026 года Годом единства народов России».

Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» (Национальный проект «Молодежь и дети»).

Приказ Министерства просвещения РФ от 17.03.2025 № 209 «Об утверждении Федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления и календарного плана воспитательной работы».

Распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021 № 122-р «Об утверждении Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».

В соответствии с пунктом 2 протокола заседания организационного комитета по подготовке к проведению празднования 150-летия Союза театральных деятелей России от 20.12.2024 №1, утвержденного первым заместителем Руководителя администрации президента РФ, председателем организационного комитета по подготовке к проведению празднования 150-летия Союза театральных деятелей России С.В.Кириенко

II. Регионально-муниципального уровня:

Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».

Приказ Министерства образования Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Методические рекомендации по проектированию программ смен для детских оздоровительных лагерей Свердловской области (актуальная редакция 2025 г.).

Целевая аудитория и условия реализации

Участники: дети 6,6–9 лет, без специальной театральной подготовки.

Продолжительность смены: 21 календарный день.

Режим работы: с 08:00 до 18:00, включая:

- ✓ день начинается с «Разминки Души» — упражнения на концентрацию и доверие;
- ✓ творческие занятия;
- ✓ подвижные игры на свежем воздухе;

- ✓ оздоровительные мероприятия;
- ✓ музейная педагогика;
- ✓ туры;
- ✓ мастер-классы;
- ✓ интерактивные шоу и выставки;
- ✓ питание (завтрак, обед, уплотненный полдник).

Программа построена так, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя частью дружной театральной команды, мог раскрыть свои таланты и получить массу положительных эмоций. Лагерь не готовит будущих артистов. Он готовит людей, которые:

Не боятся выражать свои идеи.

Умеют слушать и слышать.

Верят в свою способность менять мир вокруг себя.

Ребенок — главный герой своей истории.

Приходи в «Мастерскую Талантов». Найди свой инструмент. Сыграй свою роль!

2. Целевой раздел

2.1. Направленность программы смены.

Программа летней смены имеет социально-педагогическую и художественно-эстетическую направленность.

Основные аспекты направленности.

Художественно-эстетическое развитие:

- знакомство с основами театрального искусства;
- развитие творческих способностей, воображения и фантазии;
- формирование эстетического вкуса и интереса к искусству.

Социально-педагогическое развитие:

- формирование навыков командной работы и сотрудничества;
- развитие коммуникативных умений и культуры общения;
- повышение самооценки, уверенности в себе и преодоление застенчивости.

2.2. Актуальность программы смены

В современном мире, где дети с раннего возраста окружены цифровыми технологиями и зачастую испытывают дефицит живого общения, развитие навыков коммуникации, эмоционального интеллекта и творческого самовыражения приобретает особую значимость.

Театральная деятельность становится эффективным инструментом для решения этих задач. Программа смены актуальна по следующим причинам:

- Развитие «гибких навыков» (soft skills). Участие в театральных постановках способствует формированию у детей навыков командной работы, публичных выступлений. Умения слушать и слышать партнера, а также конструктивно выражать свои мысли и эмоции.

- Психологическая поддержка. Игра на сцене помогает преодолеть застенчивость и страх оценки, способствует повышению самооценки и уверенности в себе, что особенно важно для детей младшего школьного возраста.

- Творческая самореализация. Программа предоставляет каждому ребенку возможность раскрыть свой потенциал, развить воображение и фантазию, найти свой уникальный способ взаимодействия с окружающим миром.

- Формирование эстетического вкуса. Знакомство с искусством театра обогащает внутренний мир ребенка, учит его видеть красоту в обыденном и ценить культурное наследие.

- Нравственное воспитание. Через участие в театральных постановках дети учатся различать добро и зло, усваивают моральные нормы и принципы, формируют собственную систему ценностей, знакомятся с традициями.

Таким образом, программа отвечает на запрос общества на воспитание гармонично развитой, социально активной и творческой личности, способной к успешной адаптации в современном мире.

2.3. Адресат программы смены.

Программа предназначена для детей в возрасте 6,6-9 лет.

Младший школьный возраст характеризуется рядом психологических особенностей, которые делают театральную деятельность особенно полезной и увлекательной.

✓ Высокая познавательная активность: дети любознательны, открыты новому опыту и с удовольствием участвуют в играх и творческих заданиях.

✓ Наглядно-образное мышление: ребёнок лучше всего усваивает информацию через действие, игру и яркие образы, что является основой театральной педагогики.

✓ Потребность в общении: в этом возрасте активно формируются навыки социального взаимодействия. Работа в театральном коллективе помогает научиться договариваться, сотрудничать и разрешать конфликты.

✓ Эмоциональная восприимчивость: дети живо откликаются на происходящее, легко выражают свои чувства и сопереживают героям, что способствует развитию эмпатии.

Программа ориентирована как на детей, уже проявляющих интерес к сцене, так и на тех, кто впервые знакомится с театром. Она не требует специальной подготовки, а её игровые методы позволяют каждому ребёнку почувствовать себя успешным и вовлечённым в творческий процесс.

2.4. Цель и задачи программы смены.

Цель программы - создание благоприятной творческой среды для развития личности ребёнка, его коммуникативных навыков, воображения и уверенности в себе через вовлечение в коллективную театральную деятельность.

Для достижения поставленной цели решаются **следующие задачи**.

1. Обучающие задачи: познакомить детей с основами театрального искусства (виды театра, профессии, структура спектакля); научить базовым навыкам актёрского мастерства (умению владеть своим телом и голосом, передавать эмоции и характер персонажа); сформировать первичные навыки сценической речи (чёткая дикция, интонационная выразительность) и сценического движения (пластика, координация).

2. Развивающие задачи: способствовать развитию воображения, фантазии, внимания и памяти через игровые упражнения и этюды; формировать эмоциональный интеллект. Учить детей распознавать и выражать свои чувства. А также понимать эмоции других людей; стимулировать творческое мышление и способность к импровизации.

3. Воспитательные задачи: воспитывать культуру общения, умение работать в команде, договариваться и нести ответственность за общий результат; формировать чувство коллективизма, взаимопомощи и уважения друг к другу; способствовать повышению самооценки и преодолению психологических барьеров (застенчивости, страха публичных выступлений).

2.5. Ожидаемая результативность реализации содержания программы смены.

Реализация программы театральной смены для детей 6,6-9 лет направлена на достижения ряда значимых образовательных и развивающих результатов. Эти результаты проявляются в различных аспектах личностного роста ребенка и включают следующие ключевые направления.

1. Личностные изменения.

- Повышение уровня эмоциональной устойчивости: дети становятся менее стеснительными, легче справляются с волнением перед публичными выступлениями.

- Укрепление чувства собственного достоинства: участники осознают свои сильные стороны и получают позитивный опыт успеха благодаря участию в спектакле.

- Развитие коммуникативной компетентности: улучшается способность общаться с ровесниками и взрослыми, формируется культура межличностного взаимодействия.

2. Творческие достижения

- Проявление инициативы и самостоятельности: ребята самостоятельно предлагают идеи для постановки, выбирают персонажей и принимают участие в создании костюмов и декораций.

- Демонстрация способности к импровизации: во время репетиций и игры на сцене дети учатся действовать спонтанно, находя нестандартные решения.

- Освоение базовых театральных техник: овладение элементами сценической речи, движениями тела, мимикой и жестикуляцией.

3. Социальные компетенции

- Формирование ответственности за общее дело: каждый участник осознает важность своего вклада в успех всей группы.

- Совершенствование умений совместной работы: дети учатся координировать усилия, поддерживать друг друга и находить компромиссы.

- Расширение круга социальных контактов: появляются новые дружеские связи среди сверстников и взрослых наставников.

4. Культурные ценности

- Проявление интереса к театральной культуре: дети начинают воспринимать театр не только как развлечение, но и как важный элемент культурного наследия.

- Понимание важности коллективного творчества: они понимают, что создание спектакля возможно только благодаря объединению усилий многих людей.

- Воспитание любви к русской драматургии: через инсценировки классических произведений развивается уважение к литературным традициям страны.

Основным показателем эффективности программы служит успешное проведение заключительного спектакля, в котором каждый ребенок принимает активное участие. Это событие демонстрирует достигнутые успехи в развитии творческих способностей, формировании социальных компетенций и укреплении личностных качеств юных актеров.

3. Содержательный раздел

3.1. Направления деятельности в рамках программы смены.

В 2026 году воспитательная деятельность в рамках программы смены строится по следующим основным направлениям:

- Гражданско-патриотическое воспитание — формирование активной гражданской позиции, уважения к истории и традициям России.

- Духовно-нравственное развитие — поддержка нравственных ценностей, развитие эмпатии, ответственности и уважения к окружающим.

- Физическое воспитание и здоровый образ жизни — популяризация спорта, заботы о здоровье, профилактика вредных привычек.

- Трудовое и экологическое воспитание — воспитание уважения к труду, формирование ответственного отношения к природе и окружающей среде.

- Эстетическое развитие и научное познание — поддержка творческих способностей, интереса к науке, искусству и культуре.

- Социализация подростков группы риска — создание условий для успешной интеграции в общество подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

3.2. Основные формы реализации содержания блоков «Мир», «Россия», «Человек».

Основные формы реализации содержания блоков «Мир», «Россия», «Человек» в программе смены включают разнообразные воспитательные и образовательные мероприятия, направленные на формирование у детей и подростков ценностных ориентаций, гражданской идентичности и личностных качеств.

В блоке «Мир» программы смены реализуются мероприятия, направленные на расширение кругозора, формирование экологической культуры, развитие познавательного интереса и творческого потенциала участников. К основным формам и примерам мероприятий в этом блоке относятся:

- познавательные беседы;
- творческие мастерские;
- интеллектуальные игры;
- экологические акции и проекты;

- экскурсии и походы;
- творческие занятия;
- туры;
- мастер-классы.

Все мероприятия блока «Мир» направлены на формирование у детей и подростков чувства ответственности за окружающий мир, развитие навыков командной работы, творческого мышления и экологической грамотности.

В блоке «Россия» программы смены реализуются мероприятия, направленные на формирование гражданской идентичности, патриотизма, уважения к истории и культуре страны, а также на развитие интереса к общественной жизни и традициям России. К основным формам и примерам мероприятий в этом блоке относятся:

- тематические дни, посвящённые государственным праздникам, памятным датам, истории России (например, День Победы, День народного единства, День России);
- встречи с представителями разных народов России — знакомство с культурой, традициями и обычаями многонационального народа страны;
- экскурсии в краеведческие музеи, исторические и культурные центры — посещение музеев, выставок, памятных мест, связанных с историей и культурой родного края и России;
- мастер-классы по народным промыслам;
- творческие конкурсы и проекты — создание работ, посвящённых истории, культуре, природе и достижениям России;
- тематические беседы и викторины — обсуждение исторических событий, выдающихся личностей, достижений страны;
- музейная педагогика.

Все мероприятия блока «Россия» способствуют воспитанию любви к Родине, уважения к её истории и многонациональной культуре, а также формируют активную гражданскую позицию у участников смены.

В блоке «Человек» программы смены реализуются мероприятия, направленные на личностное развитие, формирование культуры здорового образа жизни, навыков безопасного поведения, коммуникативных и социальных компетенций. К основным формам и примерам мероприятий в этом блоке относятся:

- спортивные игры и эстафеты — командные соревнования, утренняя зарядка, турниры по различным видам спорта;
- занятия по правилам безопасного поведения — мастер-классы и практические уроки по основам безопасности жизнедеятельности, первой помощи, цифровой и личной безопасности;
- творческие конкурсы и проекты — выставки рисунков, литературные и музыкальные вечера, где каждый может проявить свои способности.
- мероприятия по формированию здорового образа жизни — лекции, мастер-классы, акции, посвящённые правильному питанию, профилактике вредных привычек, физической активности;
- волонтерская и социальная деятельность — участие в акциях помощи, забота о младших, поддержка детей с особыми потребностями;
- подвижные игры на свежем воздухе;
- оздоровительные мероприятия.

Все мероприятия блока «Человек» способствуют развитию личностных качеств, формированию активной жизненной позиции, уважения к себе и окружающим, а также укреплению физического и психологического здоровья участников смены.

3.3. Основные формы обязательных инвариантных содержательных модулей.

В программе смены 2026 года к основным формам обязательных инвариантных содержательных модулей относятся:

- «Разминка Души» — утренняя зарядка, упражнения на концентрацию и доверие.
- Спортивно-оздоровительная работа — спортивные игры, эстафеты, соревнования, направленные на формирование здорового образа жизни и физической активности.

- Туры — уникальные маршруты формирующиеся с учетом индивидуальных возможностей детей. Например: пробежки, велобег, тур на самокатах.

- Культурно-массовая деятельность — тематические беседы, выставки, творческие мастерские, фестивали, посвящённые истории и культуре России.

- Психолого-педагогическое сопровождение — тренинги по коммуникации, развитию эмоционального интеллекта, занятия по правилам безопасного поведения, поддержка личностного роста.

- Детское самоуправление — организация работы органов самоуправления, развитие лидерских качеств, вовлечение детей в планирование и проведение мероприятий.

- Коллективная социально-значимая деятельность в Движении Первых — дети знакомятся с ценностями движения, участвуют в общих акциях, конкурсах и инициативах.

Все мероприятия адаптированы с учётом возрастных особенностей детей 6,6–9 лет: они проходят в игровой форме, с использованием наглядных материалов, сказочных сюжетов и коллективных творческих заданий. Такой подход способствует формированию у детей первых представлений о гражданской ответственности, активной жизненной позиции и умении работать в команде.

Эти модули реализуются через коллективные и индивидуальные формы работы: беседы, творческие и исследовательские проекты, конкурсы, экскурсии, спортивные и культурные мероприятия. Такой подход обеспечивает комплексное развитие личности, формирование ценностей и ключевых компетенций у участников смены.

3.4. Основные формы вариативных содержательных моделей.

Основные формы вариативных содержательных моделей программы смены включают разнообразные подходы и форматы, которые позволяют учитывать интересы, потребности и особенности участников. К ним относятся:

- профильные и тематические смены — программы, посвящённые конкретным направлениям: наука, технологии, искусство, экология, спорт, медиа и др;

- проектная деятельность — создание и реализация индивидуальных или групповых проектов по интересам участников;

- интерактивные и игровые форматы — квесты, деловые и ролевые игры, симуляции, позволяющие в увлекательной форме осваивать новые знания и навыки;

- мастер-классы и творческие лаборатории — занятия с профессионалами по различным видам творчества, ремёсел, науки и технологий;

- туры, экскурсии, походы — выездные мероприятия, направленные на изучение природы, истории, культуры родного края;

- волонтерские и социальные акции — участие в общественно полезных делах, благотворительных и экологических инициативах.

Вариативные модели позволяют гибко выстраивать программу смены, делая её максимально интересной и полезной для каждого ребёнка, а также способствуют развитию самостоятельности, творческих способностей и социальной активности участников.

3.5. Уровни воспитательного пространства.

В лагере «Мастерская Талантов» воспитательное пространство строится на нескольких уровнях, каждый из которых имеет свои особенности и формы работы.

1. Общелагерный уровень.

Включает мероприятия для всех участников смены, формирующие единое ценностное пространство и эмоциональный настрой. Здесь проходят торжественные открытия и закрытия смены, общелагерные праздники, спектакли, конкурсы, коллективные творческие дела, тематические дни (например, День актёра, День театра), а также ритуалы — поднятие флага, вечерние огоньки, награждение лучших. Всё это способствует сплочению, формированию чувства принадлежности к коллективу и развитию интереса к театральному искусству.

2. Отрядный уровень.

Это основной уровень для детей 6,6–9 лет. Здесь проходят ежедневные занятия по актёрскому мастерству, сценической речи, пластике, изготовлению декораций и костюмов,

репетиции мини-спектаклей. Важную роль играют отрядные огоньки, обсуждения, творческие мастерские, коллективное планирование и подведение итогов дня. Всё это способствует личностному росту, развитию творческих способностей и формированию дружеских отношений.

3. Индивидуальный уровень.

Ориентирован на личностное развитие каждого ребёнка: поддержку талантов, индивидуальные беседы, помощь в раскрытии творческого потенциала, работу с самооценкой и эмоциональным состоянием. Педагоги помогают каждому найти свою роль в общем деле, поддерживают инициативу и самостоятельность.

В лагере «Мастерская Талантов» для младших школьников особое значение придаётся сюжетно-ролевой игре, где каждый ребёнок — участник общего действия. Вся система работы направлена на развитие творческих способностей, коммуникативных навыков, формирование уверенности в себе и умения работать в коллективе.

3.6. Система поощрения в рамках программы смены.

В лагере «Мастерская Талантов» система поощрения строится так, чтобы поддерживать интерес к творчеству, развивать самостоятельность, формировать положительный эмоциональный климат и стимулировать участие каждого ребёнка в жизни коллектива.

Основные элементы системы поощрения:

- символические награды — за активное участие в мероприятиях, творческих делах и проявленную инициативу дети получают театральные атрибуты, например, серебряные маски;
- конкурсная система — участники соревнуются между собой в различных номинациях: лучший актёр, лучший костюм, самая дружная труппа и др. По итогам смены подводятся итоги, подсчитываются заработанные маски, а лучший актер получает главный приз — «Золотую маску». Также вручаются награды по отдельным номинациям, чтобы отметить разные стороны творчества и активности;
- публичное и индивидуальное поощрение — на вечерних сборах и итоговых праздниках отмечаются успехи каждого ребёнка и всего отряда. Важно, чтобы каждый чувствовал свою значимость и получил признание среди сверстников и взрослых;
- создание ситуации успеха — педагоги стараются отмечать даже небольшие достижения, чтобы у ребёнка формировалась уверенность в своих силах. Используются похвала, благодарности, награждение на линейках, вручение грамот и памятных сувениров;
- эмоциональная поддержка — в системе поощрения большое значение придаётся положительной атмосфере, созданию ситуации успеха, поддержке инициативы и самостоятельности;
- памятные подарки — по итогам смены каждый ребёнок получает небольшой сувенир или памятный подарок (например, видеофильм о смене), что закрепляет положительные эмоции и оставляет добрую память о времени, проведённом в лагере.

Система поощрения в лагере «Мастерская Талантов» для младших школьников направлена на развитие творческих способностей, формирование уверенности в себе, сплочение коллектива и создание атмосферы радости и взаимного уважения.

4. Организационный раздел

4.1. Продолжительность периодов смен, их цель в соответствии со сроком реализации программы смены (организационный, основной, итоговый).

Реализация программы «Мастерская Талантов» рассчитана на 15 рабочих дней и представляет собой логическую последовательность взаимосвязанных этапов, каждый из которых является ступенью к достижению главной цели — созданию благоприятных условий для укрепления здоровья, организации досуга и развития творческого, интеллектуального и личностного потенциала каждого ребёнка.

Организационный период смены: «Театральный сезон: первые шаги»

Продолжительность: 2-3 дня смены.

Цель периода: создать условия для успешной адаптации, формирования коллектива и мотивации к участию в программе.

Результат периода: адаптация детей к лагерю, знакомство друг с другом и с педагогами, формирование команд, выявление интересов, сплочение коллектива, знакомство с правилами и традициями лагеря.

Основной период: «Большая репетиция»

Продолжительность: 10-11 дней смены.

Цель периода: максимальное раскрытие творческого и личностного потенциала детей, реализация образовательных и воспитательных задач, развитие навыков общения и сотрудничества.

Результат периода: дети активно участвуют в театральных постановках, мастер-классах, творческих мастерских, развивают артистизм, сценическую речь, навыки импровизации и коллективного творчества. В конце основного периода дети готовы к показу спектакля, что становится кульминацией смены.

Итоговый период: «Финальный занавес»

Продолжительность: 2-3 дня смены.

Цель периода: закрепление положительных эмоций, подведение итогов, поощрение участников, формирование чувства завершенности и гордости за проделанную работу.

Результат периода: проведение итоговых мероприятий: показ спектаклей, награждение лучших участников и коллективов, торжественное закрытие смены, подведение итогов, обмен впечатлениями и вручение памятных подарков. Всё это создаёт атмосферу праздника, завершенности и гордости за проделанную работу.

4.2. Описание игрового сюжета смены

Игровой сюжет смены в лагере «Мастерская Талантов» строится как увлекательная сюжетно-ролевая игра, в которой все дети становятся участниками театрального сообщества — труппой бродячих артистов. **Основная легенда:** в одном городе много лет стоит заброшенный театр, и только дети могут вернуть ему жизнь, возродив искусство и радость для всех жителей.

Легенда: «Тайна заброшенного театра».

В городе, где когда-то кипела театральная жизнь, театр закрылся, а жители забыли, что такое радость и творчество. Два добрых духа-хранителя театра — Антрактик и Аплодисментик — во сне зовут детей помочь возродить театр. Отряд становится труппой артистов, который должен пройти испытания, освоить театральные профессии, научиться работать в команде и подготовить итоговый спектакль.

Игровая цель: возродить театр, вернуть в город радость, дружбу и творчество.

Для этого дети участвуют в творческих мастерских, конкурсах, коллективных творческих делах, зарабатывают «театральные маски» (символы успеха) и «ключи» (для открытия дверей театра).

Игровые роли:

- Бродячие артисты — дети-участники.
- Художественные руководители — воспитатели.
- Министр Культуры — начальник лагеря.
- Арена — место сбора на линейку.
- Театральные труппы — органы самоуправления.

Механика игры:

Каждый день смены посвящён определённой театральной профессии или теме (день актёра, гримёра, декоратора и др.). За активное участие дети получают маски разных цветов (красная — творчество, жёлтая — спорт, зелёная — экология). Самый активный отряд получает «ключ» к двери театра. В финале смены проходит спектакль «Огни театра», где все принимают участие, а лучшая команда получает главный приз — «Золотую маску».

Образовательный компонент:

В рамках сюжета дети проходят занятия в «Мастерской Талантов», знакомятся с историей театра, профессиями, видами театрального искусства, участвуют в мастер-классах и творческих лабораториях.

Итог: возрождённый театр, премьера спектакля, вручение наград, подведение итогов и обмен впечатлениями.

Такой игровой сюжет позволяет каждому ребёнку почувствовать себя частью большого творческого процесса, раскрыть свои таланты, научиться работать в команде и получить яркие впечатления от смены.

4.3. Партнерское взаимодействие

Партнерское взаимодействие в рамках программы «Мастерская Талантов» строится на объединении ресурсов организаций культуры, спорта, общественных и молодежных объединений. Совместная деятельность направлена на реализацию задач «Программы воспитательной работы» и достижение целевых ориентиров смены через интеграцию кадровых, методических и материально-технических возможностей партнеров.

Социальные партнеры: ОНД и ПР по Ленинскому району (МЧС); Отделение пропаганды БДД ОГИБДД УМВД России по г. Екатеринбург; Мемориальный дом-музей П.П. Бажова; МБУ ДО ДЮЦ «Межшкольный стадион»; Региональное отделение Свердловской области «Движения Первых»; Екатеринбургский театр юного зрителя; музей театральной куклы «Петрушкин дом»; Музей истории камнерезного и ювелирного искусства; К/т «Премьер Зал Гранат».

4.4. Взаимодействие с родительским сообществом.

Эффективное взаимодействие с родителями - залог успешной смены и развития детей. В условиях лагеря «Мастерская Талантов» это особенно важно, ведь творчество требует поддержки, доверия и открытого диалога.

Основные формы взаимодействия.

✓ Информационная открытость:

- проведение родительских собраний перед сменой и итоговых встреч;
- рассылка ежедневных или еженедельных новостей (фото, видео, анонсы мероприятий);
- создание чатов или групп для оперативного обмена информацией.

✓ Вовлечение родителей в жизнь лагеря:

- организация открытых репетиций и мастер-классов, где родители могут увидеть процесс и даже поучаствовать;
- проведение совместных творческих вечеров, мини-спектаклей или конкурсов;
- приглашение родителей на финальное выступление детей.

✓ Обратная связь:

- индивидуальные беседы с родителями по вопросам развития и самочувствия ребенка;
- анкетирование и сбор предложений по итогам смены.

Важно объяснить родителям, что театральное искусство - это не только выступления, но и развитие коммуникативных навыков, уверенности, эмоционального интеллекта. Родителям стоит рассказывать о методах работы: импровизация, сценическая речь, работа с текстом, пластические упражнения. При возникновении трудностей (стеснение, страх сцены) - поддерживать диалог, делиться успехами и предлагать совместные пути решения.

Рекомендации для педагогов:

- ✓ будьте открыты к вопросам и предложениям родителей;
- ✓ демонстрируйте уважение к индивидуальности каждого ребенка;
- ✓ поддерживайте позитивный настрой и делитесь успехами детей.

Такое взаимодействие создает атмосферу доверия, способствует развитию детей и делает смену по-настоящему запоминающейся для всей семьи.

4.5. Кадровое обеспечение программы смены.

Кадровое обеспечение программы «Мастерская Талантов» осуществляется в соответствии с законодательством РФ и штатным расписанием ЛДП при МБДОУ «Детском саду № 88». Коллектив представляет собой междисциплинарную команду специалистов.

1. Состав педагогической команды:

Начальник лагеря: общее руководство, контроль программы воспитания и безопасности.

Воспитатели: ответственность за реализацию программы, взаимодействие с родителями, организация отрядных дел.

Медицинский работник: контроль санитарно-гигиенических норм и физического состояния участников.

Специалисты-наставники: штатные сотрудники (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре), чьи профессиональные компетенции используются для глубокой проработки творческих и спортивных модулей.

2. Система подготовки и методического сопровождения:

Внешнее обучение: Начальник лагеря проходит обучение по программе КПК «Команда детства Урала». Полученные компетенции в области актуальных технологий ложатся в основу стратегии смены.

Каскадное обучение (Инструктивный сбор): Ключевые методики транслируются начальником лагеря всему коллективу на установочных семинарах. Это обеспечивает единый стандарт воспитательной работы.

Система отбора: педагогический состав формируется из числа сотрудников, имеющих опыт работы с детьми 6,6–9 лет и успешно прошедших внутреннее собеседование на готовность к работе в рамках инновационной игровой модели.

Методическое обеспечение: в течение смены педагоги используют «Театральный сундучок» — пакет готовых сценариев квестов, игровых практикумов и картотек народных игр, мастер-классов, туров, что позволяет минимизировать время на подготовку и сосредоточиться на качестве взаимодействия с детьми.

4.6. Материально-техническое обеспечение программы смены.

Материально-техническая база ЛДП при детском саду соответствует актуальным нормативным требованиям и обеспечивает качественную реализацию содержания программы «Мастерская Талантов».

1. Инфраструктура и жизнеобеспечение:

Функциональные зоны: игровые и спальные комнаты, соответствующие санитарно-гигиеническим нормам.

Пищеблок и прачечная: современное оборудование для организации качественного питания и соблюдения бытовых норм.

Медицинский блок: кабинет, оснащенный необходимыми медикаментами для контроля здоровья детей.

Административные помещения: для работы персонала и хранения методических материалов.

2. Образовательные, воспитательные и спортивные пространства:

Музыкально-спортивный зал: площадка для общелагерных событий, массовых праздников.

Спортивная площадка и инвентарь: база для реализации народных игр, эстафе.

Летний театр и бутафория: веранда с навесом, где проводятся театральные игры.

Прогулочная площадка: веранда с навесом, скамейки, игровое оборудование (песочница, игровые сооружения – по возрасту),

Зона труда: Грядки/клумбы для трудового десанта, детский садовый инвентарь (лейки, перчатки, совки), таблички с названиями растений.

3. Техническое оснащение:

Мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютерная техника с безопасным доступом к интернету для трансляции легенды.

Интерактивная доска, планшет: используется как виртуальная сцена для

демонстрации эскизов декораций, костюмов и реквизита.

Музыкальное оборудование: музыкальный центр, колонка, микрофон для озвучивания инсценировок.

Фото и видеоаппаратура: для создания ежедневных съемок коротких видео «shorts» и документирования успехов отряда.

1. Методическое и расходное обеспечение:

Методический фонд программы включает цифровую библиотеку медиа-контента (виртуальные экскурсии по театрам России, записи народных мелодий и сказок, детских спектаклей), интегрированную в работу интерактивной доски и планшета.

Информационный стенд: представляет собой афишу, которую дети самостоятельно заполняют в течение смены.

Расходные материалы: канцелярские принадлежности, материалы для декоративно-прикладного творчества, материалы для создания декораций, материалы для создания костюмов.

Специальный реквизит: игровые атрибуты актеров (маски, ключи), элементы костюмов, которые дети собирают в течение смены для открытия восстановленного театра.

5. Безопасность:

Системы видеонаблюдения, контроля доступа, противопожарное оборудование и средства санитарно-эпидемиологической безопасности.

Методическая и научная литература:

Арманд и Беверли Болл. «Основы управления лагерем.» Русское издание. – Издательство НОУД «Учебный центр «КОМПЬЮТЕРИЯ», 2013. – 446 с.

Барышникова Г. «Будни и праздники в детском оздоровительном лагере. Настольная книга вожатого.» – 2007

Вайндорф-Сысоева М.Е. «Основы вожатского мастерства.» Учебно-методическое пособие. – М.: «Центр гуманной литературы», 2005. – 160 с.

Гузенко А.П. «Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Материал

Должиков И.И. «Физкультурно-оздоровительные и спортивно-массовые мероприятия в детском лагере: Методическое пособие.» – М.: «Айрис-пресс», 2005. – 176 с.

Педагогика детского оздоровительного лагеря: учебник / Н. Н. Илюшина, Н. П. Павлова, Т. Н. Щербакова [и др.] ; под ред. М. М. Борисовой. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 216 с.

Шумилина, Т. О. Детский оздоровительный лагерь: требования к безопасности организации летнего отдыха детей и подростков / Т. О. Шумилина // Народное образование. - 2012. -№ 3. — С. 155-159.

5. Приложение

Приложение 1

Афиша (режим дня)	Время
«Кастинг» - прием детей, утренний фильтр	08.00 - 08.30
«Разминка души» - утренняя гимнастика, упражнения на концентрацию и доверие	08.30 - 08.40
«Антракт 1» Завтрак	08.40 - 08.55
«Мизансцена» События по блокам («Человек», «Мир», «Россия»)	08.50 - 10.30
«Тур» Мастер-классы, экскурсии, музейная педагогика и т.д.	10.40 - 12.30
«Антракт 2» Обед	13.00 - 13.20
«Гротеск — сочетание реального и фантастического» Дневной отдых (тихий час)	13.20 - 15.00
«Репетиция»	15.00 - 15.30
«Антракт 3» Полдник	15.30 - 16.00
«Дивертисмент — вставные номера в спектакле» Интерактивные викторины, КТД	16.00 - 17.00
«Кульминация» Прогулка и вечерний сбор (рефлексия дня)	17.00 - 18.00
«Занавес» Уход домой	18.00

План-сетка с описанием
мероприятий программы «Мастерская Талантов»
С 1 июня по 22 июня 2026 года

ДЕНЬ	МЕРОПРИЯТИЕ
День первый 01.06.2026 «Театр начинается с вешалки»	1. Торжественная линейка «Открытие лагерной смены «Здравствуй, солнечное лето!» 2. Беседа по технике безопасности и правилах жизни лагерной смены, инструктаж по ПДД, правилам противопожарной безопасности. 3. Беседа с детьми (рассказ о себе). 4. День знакомства с театром, театральными профессиями. 5. Развлекательная программа театр «Золотой ключик». 6. Итоги дня – «Время впечатлений».
День второй 02.06.2026 «День сценариста»	1. Спасибо зарядке- здоровье в порядке!» 2. Минутка здоровья «Путешествие в страну Безопасности». 3. Дети придумывают и пишут мини-сценарии, инсценируют сказки, разыгрывают этюды. 4. Съёмка коротких видео (shorts). 5. Распределение обязанностей в отрядах, выбор названия, девиза, отрядной речевки, эмблемы. 6. Итоги дня – «Время впечатлений».
День третий 03.06.2026 «Сказочный день»	1. Спасибо зарядке- здоровье в порядке!» 2. Минутка здоровья «Сказки о здоровье». 3. Поход в кино. 4. Игра-конкурс «Знатоки сказок». 5. Мастер-класс « Сказочный герой». 6. Подвижные игры на свежем воздухе. 7. Итоги дня – «Время впечатлений».
День четвертый 04.06.2026 «День талантов»	1. Спасибо зарядке- здоровье в порядке!» 2. Минутка здоровья «Вредные привычки» 3. Подвижные игры на воздухе 4. День актёра (тренинги на раскрепощение, сценическую речь, пластику, этюды.) 5. Съёмка коротких видео (shorts). 6. Оформление стенгазеты Итоги дня – «Время впечатлений»
День пятый 05.06.2026 «День гримёра и костюма»	1. Спасибо зарядке- здоровье в порядке!» 2. Поход в театр юного зрителя 3. Мастер-класс по аквагриму, созданию простых костюмов и масок 4. . Викторина «Мир театра» 5. Съёмка коротких видео (shorts). 6. Итоги дня – «Время впечатлений»

<p>День шестой 08.06.2026 «День кукловода и кукольного театра»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Спасибо зарядке- здоровье в порядке!» 2. Минутка здоровья «Солнечный ожог. Первая помощь при ожоге». 3. Мастер-класс по изготовлению кукол из подручных материалов и мини-спектакль. 4. Поход в музей театральной куклы «Петрушкин дом». 5. Викторина «Правила дорожного движения». 6. Итоги дня – «Время впечатлений».
<p>День седьмой 09.06.2026 «День художника»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Спасибо зарядке- здоровье в порядке!» 2. Минутка здоровья «Осанка – основа красивой походки». 3. Заочное путешествие в мастерскую художника. (профессия художника). 4. Мастер - класс «Рисуем на молоке» 5. Конкурс рисунков «Я рисую на асфальте...» 6. Съёмка коротких видео (shorts). 7. Итоги дня – «Время впечатлений»
<p>День восьмой 10.06.2026 День «Фантазий и цирка»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Спасибо зарядке- здоровье в порядке!» 2. Минутка здоровья «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу» 3. Игры на свежем воздухе 4. «Жить без улыбки - просто ошибка» (профессия клоун). Мастер- класс «Фокус» 5. «Конкурс смешных рекордов» 6. Итоги дня – «Время впечатлений»
<p>День девятый 11.06.2026 «Лагерная Олимпиада»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Спасибо зарядке- здоровье в порядке!» 2. Минутка здоровья «В здоровом теле - здоровый дух!» 3. Поход в мемориальный дом-музей П.П.Бажова 4. Малая спартакиада. Под девизом: «Мы за здоровый образ жизни» Первенство лагеря по различным видам спорта. веселые старты, перетягивание каната шашки, шахматы. 5. Съёмка коротких видео (shorts). 6. Конкурс рисунков «Волшебные краски» 7. Итоги дня – «Время впечатлений»
<p>День десятый 15.06.2026 «День доброты и вежливости»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Спасибо зарядке- здоровье в порядке!» 2. Минутка здоровья «Как снять усталость с ног» 3. Конкурс вежливых приветствий. 4. Конкурс пантомимы — команды изображают сказки или профессии без слов. 5. Игры на свежем воздухе 6. Итоги дня – «Время впечатлений»
<p>День одиннадцатый 16.06.2026 «Мастерская украшений»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Спасибо зарядке- здоровье в порядке!» 2. Минутка здоровья «Правила поведения на водоёмах в летний период» 3. Мастер-класс «Бисероплетение» 4. Посещение Музея истории камнерезного и ювелирного искусства 5. Игры на свежем воздухе 6. Итоги дня – «Время впечатлений»

<p>День двенадцатый 17.06.2026 «День художника-декоратора»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Спасибо зарядке- здоровье в порядке!» 2. Минутка здоровья «Правила дорожного движения знай, как таблицу умножения!» 3. Мастер-классы по созданию декораций, реквизита, оформление сцены. 4. Конкурс театральных афиш — дети рисуют афишу к своему спектаклю. 5. Съёмка коротких видео (shorts). 6. Театральная игра «Репортаж с места событий». 7. Итоги дня – «Время впечатлений»
<p>День тринадцатый 18.06.2026 «День высокой моды»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Спасибо зарядке- здоровье в порядке!» 2. Минутка здоровья «Закаливание – путь к здоровью» 3. Показ мод в театральных костюмах, дефиле, создание образов. 4. Подготовка и показ итогового спектакля. 5. Съёмка коротких видео (shorts). 6. Игры на свежем воздухе 7. Итоги дня – «Время впечатлений».
<p>День четырнадцатый 19.06.2026 «Гастрольный день»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Спасибо зарядке- здоровье в порядке!» 2. Минутка здоровья «У меня хорошее настроение» 3. «Гастроли» со спектаклем. 4. Фотосессия в костюмах. 5. Премьера видеоколлажа «Театральный флешбэк: как это было».
<p>День пятнадцатый 22.06.2026 «Театральный капустник»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Спасибо зарядке- здоровье в порядке!» 2. Творческая мастерская – рисование на асфальте. 3. Юмористическое представление, импровизации, пародии на вожатых и события смены. 4. Подведение итогов, награждение. 5. Вручение «Золотых масок»

Перечень памятных дат на 2026 год

Перечень памятных дат на летний период 2026 года, которые необходимо учитывать при составлении календарно-тематического плана воспитательной работы:

- 1 июня - Международный день защиты детей.
- 6 июня - День русского языка.
- 12 июня - День России.
- 22 июня - День памяти и скорби.
- 29 июня - День молодёжи.
- 8 июля - День семьи, любви и верности.
- 28 июля – День военно-морского флота.
- 10 августа - День физкультурника.
- 22 августа - День государственного флага Российской Федерации.
- 27 августа - День российского кино.

Легенда смены «Тайна заброшенного театра».

В городе, где когда-то кипела театральная жизнь, театр закрылся, а жители забыли, что такое радость и творчество. Два добрых духа-хранителя театра — Антрактик и Аплодисментик — во сне зовут детей помочь возродить театр. Отряд становится труппой артистов, который должен пройти испытания, освоить театральные профессии, научиться работать в команде и подготовить итоговый спектакль.

Игровая цель: возродить театр, вернуть в город радость, дружбу и творчество.

Для этого дети участвуют в творческих мастерских, конкурсах, коллективных творческих делах, зарабатывают «театральные маски» (символы успеха) и «ключи» (для открытия дверей театра).

Игровые роли:

- Бродячие артисты — дети-участники.
- Художественные руководители — воспитатели.
- Министр Культуры — начальник лагеря.
- Арена — место сбора на линейку.
- Театральные труппы — органы самоуправления.

Механика игры:

Каждый день смены посвящён определённой театральной профессии или теме (день актёра, гримёра, декоратора и др.). За активное участие дети получают маски разных цветов (красная — творчество, жёлтая — спорт, зелёная — экология). Самый активный отряд получает «ключ» к двери театра. В финале смены проходит спектакль «Огни театра», где все принимают участие, а лучшая команда получает главный приз — «Золотую маску».

Образовательный компонент:

В рамках сюжета дети проходят занятия в «Мастерской Талантов», знакомятся с историей театра, профессиями, видами театрального искусства, участвуют в мастер-классах и творческих лабораториях.

Итог: возрождённый театр, премьера спектакля, вручение наград, подведение итогов и обмен впечатлениями.

