
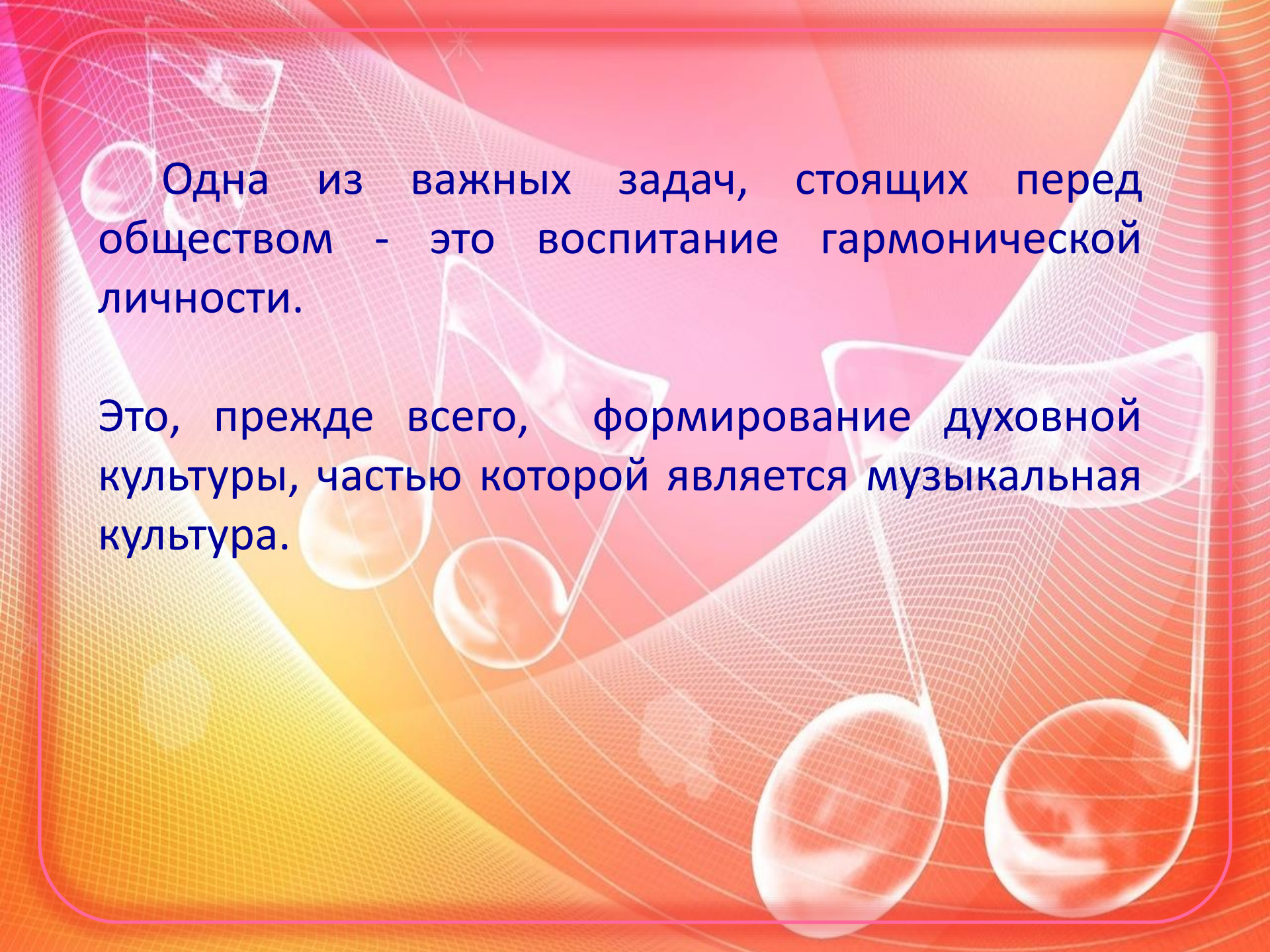


**Программа
«Ладушки»
в концепции
с ФГОС ДО**

The background features a grid of fine white lines on a gradient of red, orange, and yellow. Several musical notes, including a treble clef and various note heads, are scattered across the scene, some appearing to float or be part of a larger, faint musical staff structure.

**Музыкальное воспитание –
это не воспитание музыканта,
а, прежде всего,
воспитание человека.**

В.А.Сухомлинский

The background features a grid of white lines on a red-to-orange gradient. Several white musical notes are scattered across the grid, including a treble clef, a quarter note, a half note, and a whole note. The text is overlaid on this background.

Одна из важных задач, стоящих перед обществом - это воспитание гармонической личности.

Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура.

Программа «Ладушки» в концепции с ФГОС ДО

Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» (авторы: И.Каплунова, И.Новоскольцева) создаёт идеальные условия вхождения ребёнка в мир социальных отношений, открытия и презентации своего "Я" социуму, формируя целевые ориентиры.


В соответствии с ФГОС дошкольного образования целевые ориентиры – это социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры в музыкальном развитии ребенка:

- проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах музыкальной деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в различных видах музыкальной деятельности,
- использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими и др.

Основные задачи музыкального воспитания:

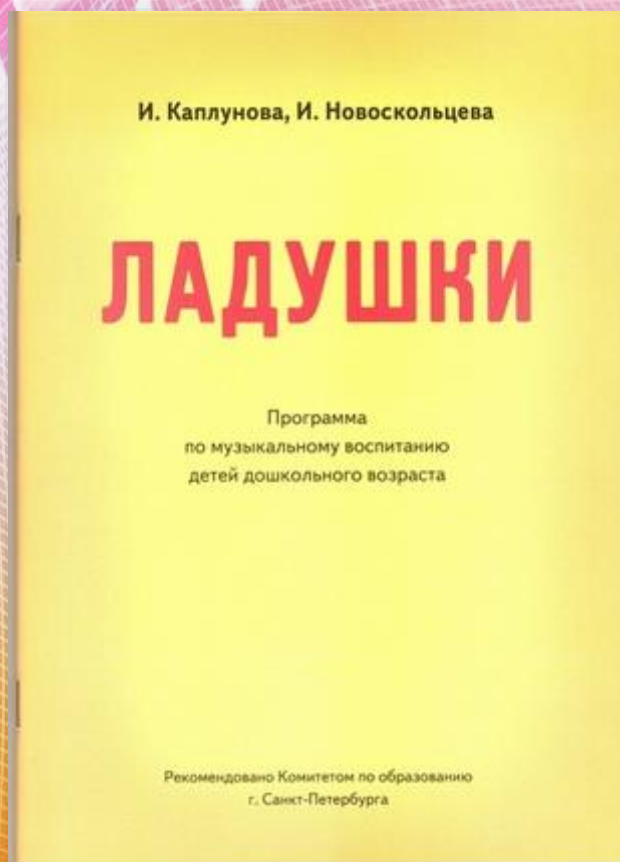
- развивать музыкальные и творческие способности детей (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;
- формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.



Влияние музыки очень велико, оно неповторимо и незаменимо. Какое бы образование не получил человек, музыка в его жизни присутствует всегда.

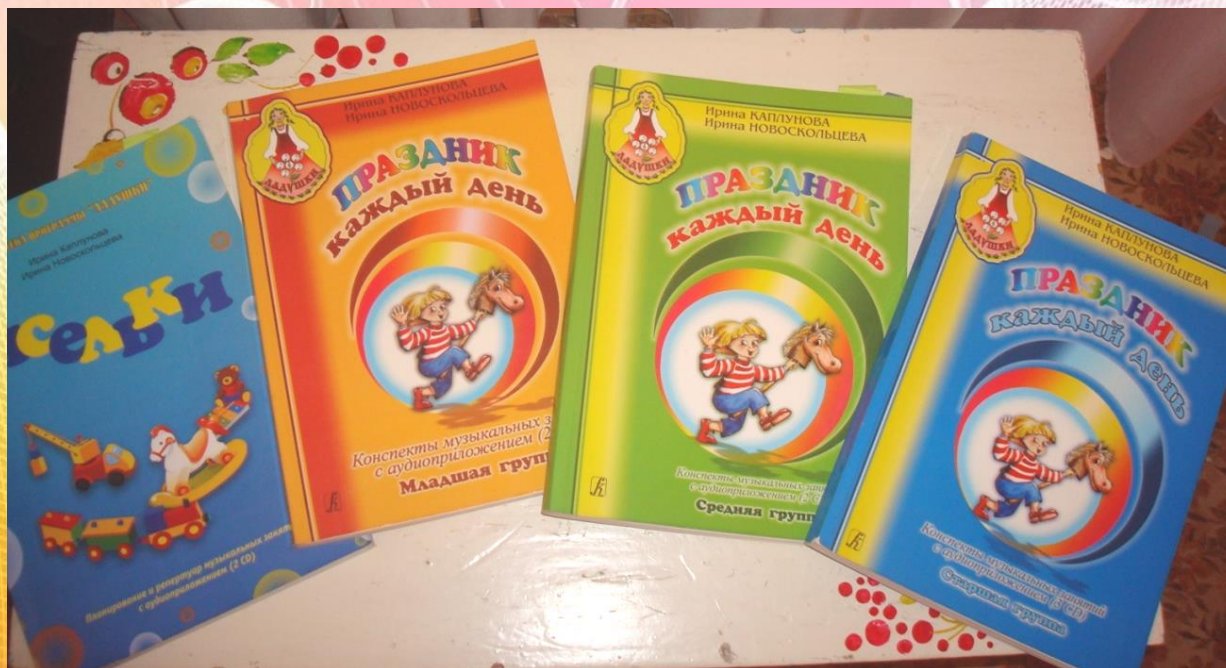
И задача педагогов-музыкантов - научить детей понимать музыку, любить её.

Каждая встреча с музыкой должна приносить детям огромную радость, наслаждение.

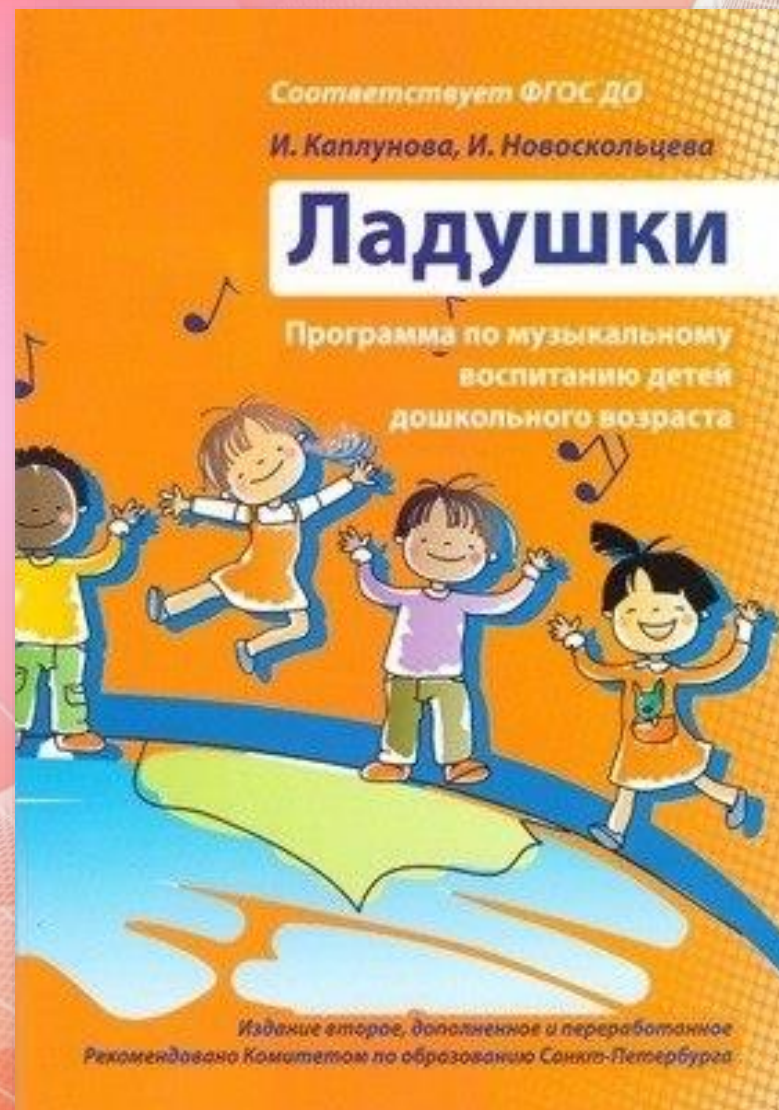


Учитывая огромный педагогический опыт предшественников, а также используя современные методы музыкального воспитания, авторы, обобщая свой многолетний опыт работы, разработали оригинальную систему музыкальных занятий с дошкольниками и создали эффективную образовательно-воспитательную программу "Ладушки".

Программа отличается творческим подходом к развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности, строится на принципах внимания к потребностям детей и создания атмосферы доверия и партнёрства в различных видах музыкальной деятельности



Программу "Ладушки" отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые впоследствии используют в повседневной жизни. Детям много рассказывается о музыке разных жанров, о композиторах.



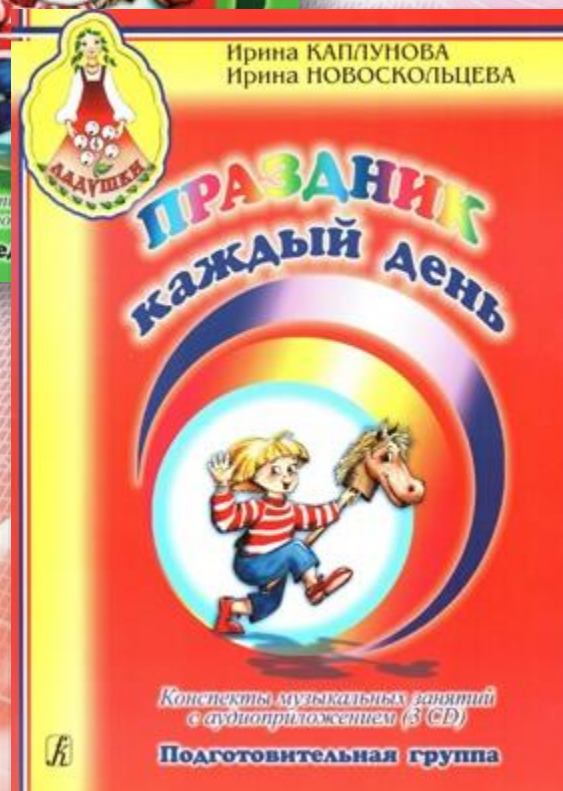
Программа "Ладушки"

предусматривает использование
в музыкальной деятельности
интересного и яркого наглядного
материала:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- малые скульптурные формы;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио - и видеоматериалы;
- "живые игрушки" -
воспитатели
или дети, одетые в
соответствующие костюмы.



Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.



Задачи программы «Ладушки»


1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

Задачи программы «Ладушки»

5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Методические принципы.

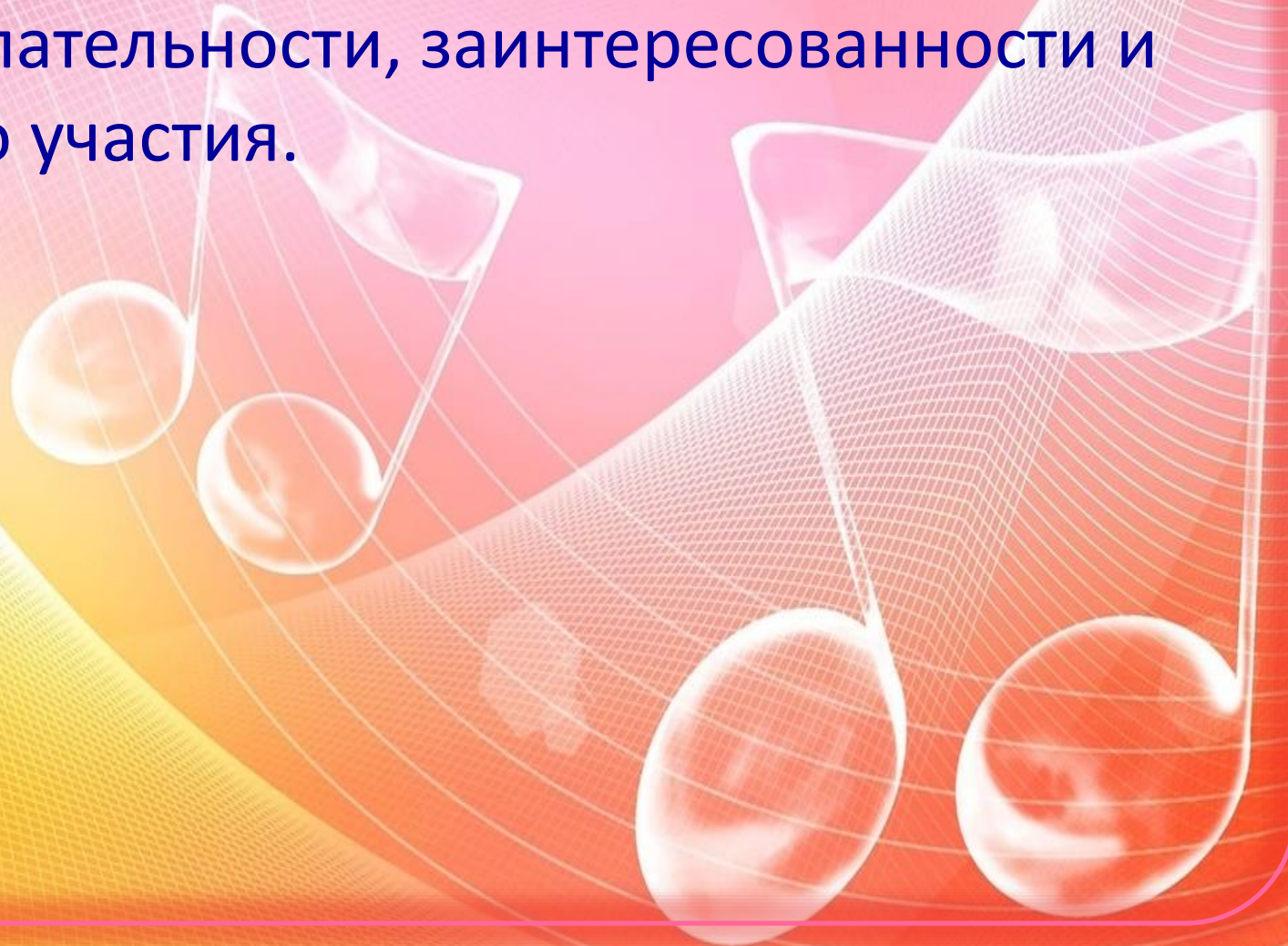
1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно.
2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач.
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Четвёртый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарём.
5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнёрства.
6. Принцип положительной оценки деятельности детей.
7. Принцип паритета.

The background features a vibrant color gradient from purple to yellow to red. A white grid pattern is overlaid on this, with several musical notes of varying sizes and colors (white, yellow, orange) scattered across it. The notes are stylized with a 3D effect, appearing to float or be attached to the grid lines. The overall composition is dynamic and artistic.

Структура музыкального занятия

Приветствие

Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создаёт атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия.

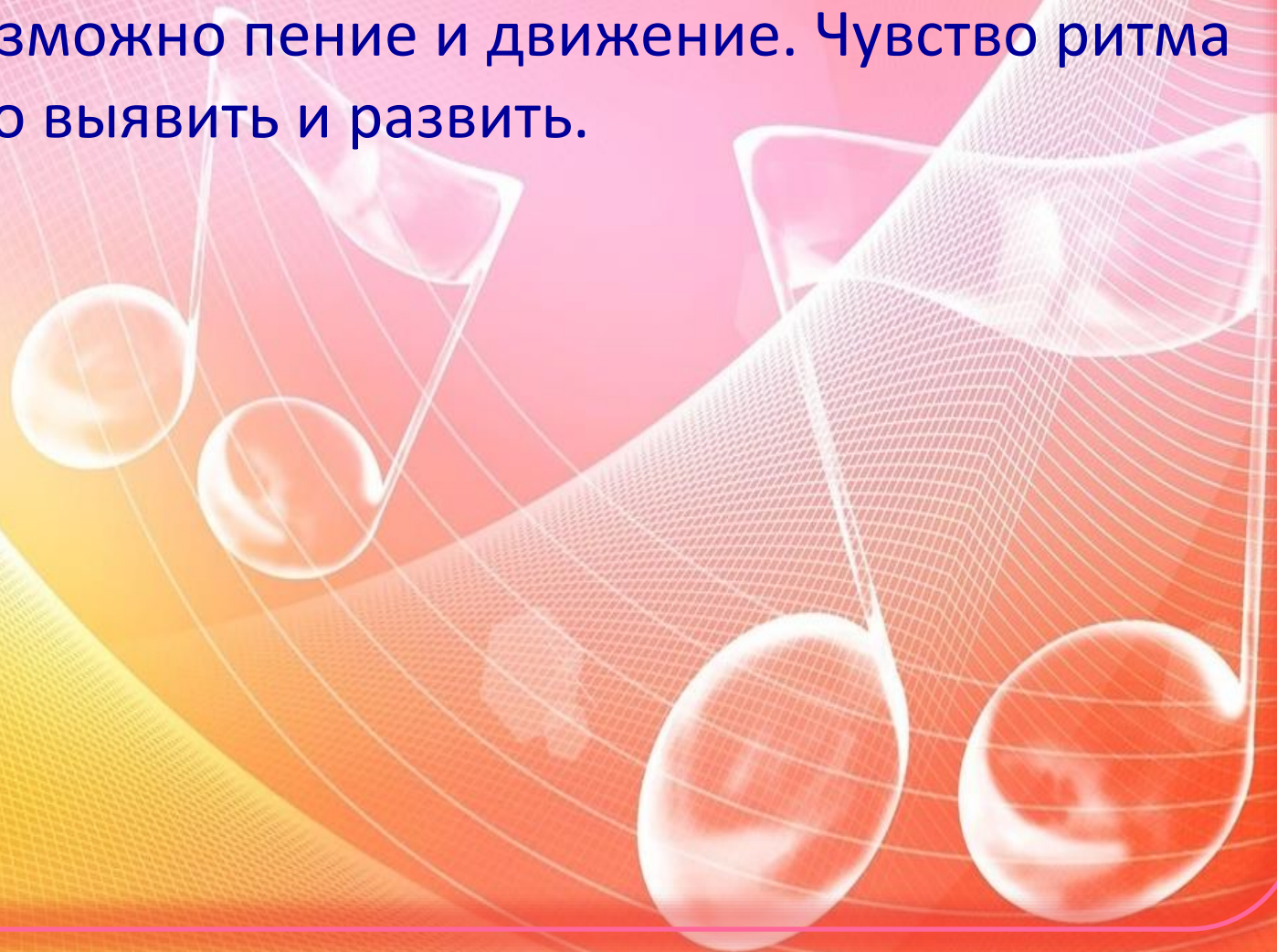


Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические движения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы.

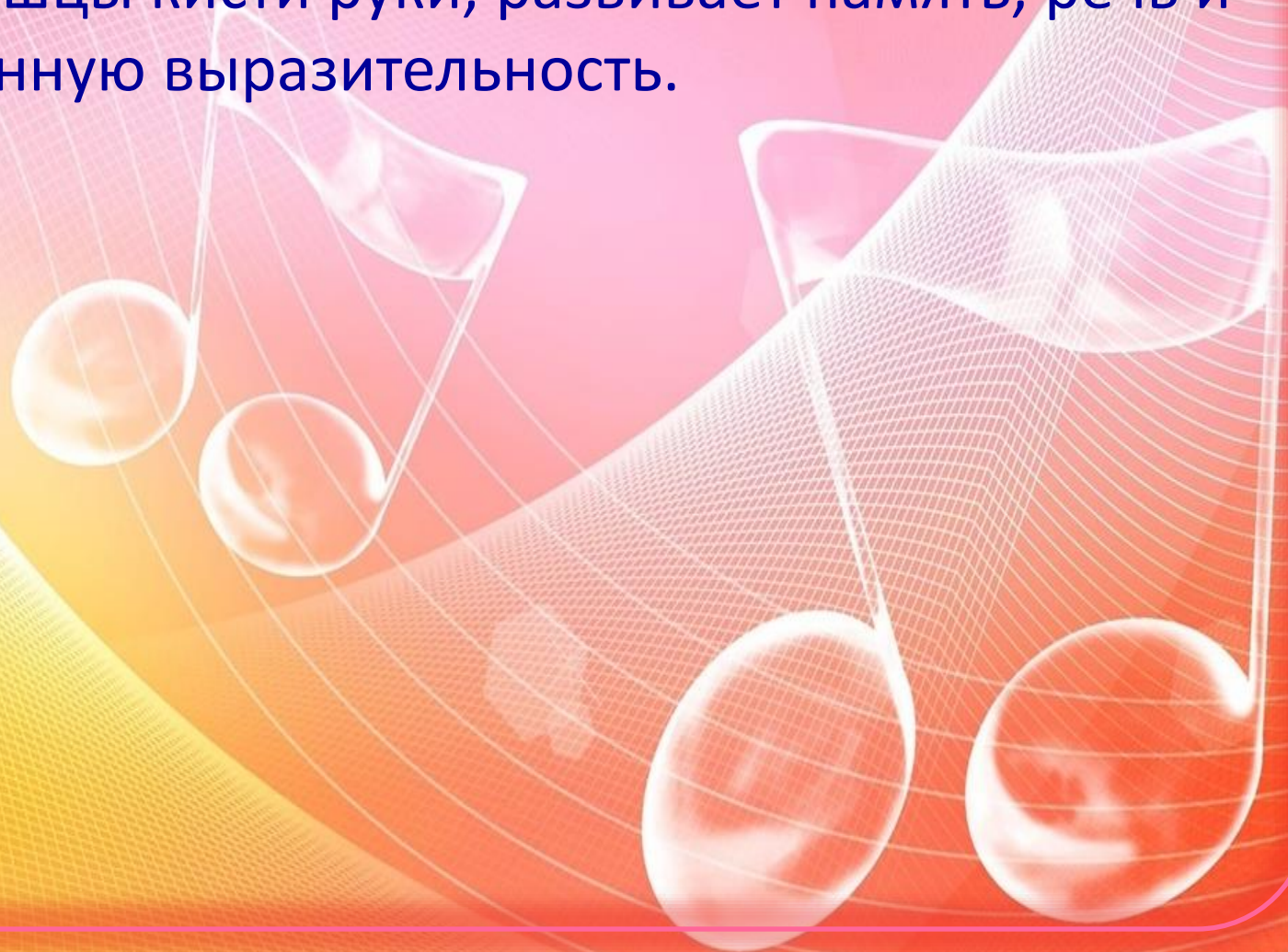
Развитие чувства ритма. Музицирование.

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможно пение и движение. Чувство ритма необходимо выявить и развить.



Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребёнка. Гимнастика укрепляет мелкие мышцы кисти руки, развивает память, речь и интонационную выразительность.

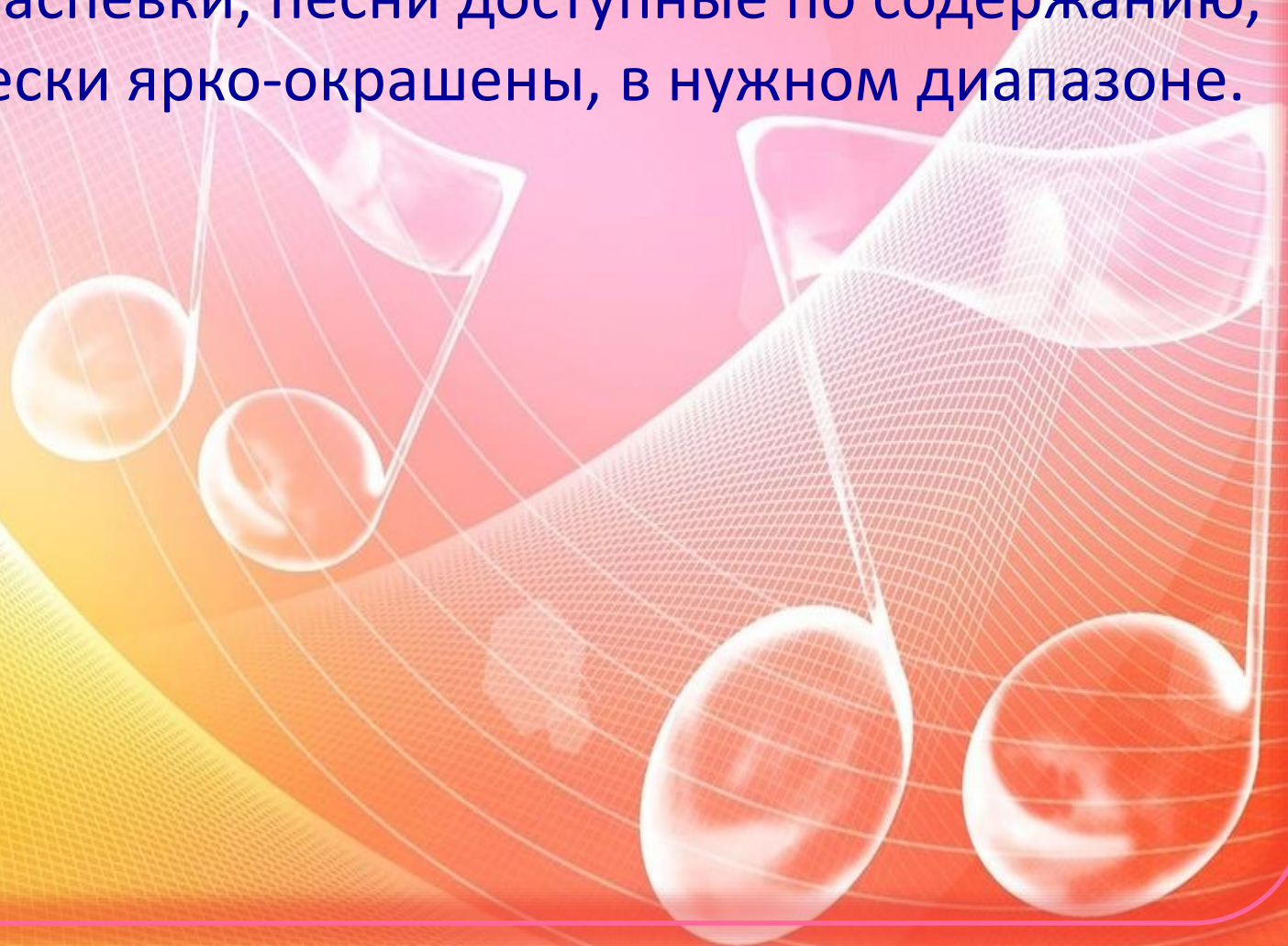


Слушание музыки

Слушание музыки направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Показательно, что один из самых сложных разделов – «Слушание музыки» - является у детей любимым.

Распевание. Пение.

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Детям предлагаются несложные, весёлые песенки-распевки, песни доступные по содержанию, мелодически ярко-окрашены, в нужном диапазоне.



Пляски. Игры. Хороводы.

Основная цель этого раздела – дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение.

Пляски. Игры. Хороводы.

Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач:

- это и развитие коммуникативных отношений,
- вовлечение в совместную деятельность,
- развитие пластики и непринуждённого исполнения,
- умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения;
- развивается чувство ритма и, конечно же,
- хорошего музыкального вкуса.

The background features a grid of white lines on a red-to-orange gradient. Several white musical notes are scattered across the grid, including a treble clef, a bass clef, and various note heads. The text is centered in a bold blue font.

**Пусть этот девиз станет
вашим:**

**"Ввести ребёнка в мир музыки
с радостью и улыбкой!"**